

**DOMENICA 15 OTTOBRE 2023 - ORE 18,00**

INAUGURAZIONE DELLA STAGIONE CONCERTISTICA 2023-2024

## **VISSI D'ARTE. VISSI PER MARIA**

OMAGGIO A MARIA CALLAS (1923-1977) NEL CENTENARIO DELLA NASCITA  
TESTO E DRAMMATURGIA DI ROBERTO D'ALESSANDRO



### **ENSEMBLE MUSICA CIVICA**

DINO DE PALMA - VIOLINO

LUCIANO TARANTINO - VIOLONCELLO

DONATO DELLA VISTA - PIANOFORTE

VOCE DI MARIA CALLAS

GIAMPIERO MANCINI - ATTORE

ANGELO DE COSIMO - SOUND ENGINEER

MUSICHE DI PUCCINI, GIORDANO, BELLINI, VERDI

Nel centenario della sua nascita, uno spettacolo incentrato sulla vita e sulla personalità umana ed artistica del soprano più grande di tutti i tempi, Maria Callas.

Attraverso una sofisticata tecnica d'ingegneria acustica e di estrapolazione della voce, lo spettacolo consente di ascoltare la voce del soprano mentre il trio suona dal vivo in perfetta sincronia. Un esperimento unico di isolamento della voce per far rivivere le emozioni di un timbro indimenticabile, di un virtuosismo canoro mai visto prima. Mentre il soprano si 'esibirà', in scena ci sarà Bruno, il suo maggiordomo, interpretato da Giampiero Mancini, che svelerà i segreti, gli amori e il dietro le quinte del soprano.

Bruno prende servizio presso casa Meneghini a Milano, nel febbraio 1953, quando Maria ha trent'anni ed è bella come una dea greca. Fu un fedele servitore, rinunciando ad una vita propria, imparando a servire, assistere, proteggere la donna che amò profondamente Meneghini, perse la testa per Onassis, si innamorò di Pasolini e non fu mai felice.

Non è la diva contesa da tutti i teatri, non è la superba, ambiziosa e capricciosa artista che si descrive, non è la Medea delle sue interpretazioni indimenticabili; è tutt'altro quello che gli occhi di Bruno vedono negli occhi di lei, troppo spesso pieni di dolore e lacrime, quello che le sue orecchie sentono quando Madame, come lui la chiama, piange la perdita del figlio cui è costretta a rinunciare per amore di "Aristo", Aristotele Onassis.

Al racconto di una vita breve, dato che Maria Callas visse solo 54 anni e oggi ne avrebbe compiuti 100, è abbinato l'ascolto delle arie che hanno reso la Callas uno spartiacque tra il prima e il dopo.